

ISSN 1818-9849



الجمعية العلمية لكليات الآداب



اتحاد الجامعات العربية

مجلة اتحاد الجامعات العربية للآداب

مجلة علمية نصف سنوية محكمة

تصدر عن الجمعية العلمية لكليات الآداب في الجامعات الأعضاء
في اتحاد الجامعات العربية

نيسان 2019م / شعبان 1440هـ

العدد الأول

المجلد السادس عشر

© جميع الحقوق محفوظة للجمعية العلمية لكليات الآداب في الجامعات الأعضاء في اتحاد الجامعات العربية 2019

لا يجوز نشر أي جزء من هذه المجلة أو اقتباسه دون الحصول على
موافقة خطية مسبقة من رئيس التحرير

الآراء الواردة في هذه المجلة لا تعبر بالضرورة عن رأي
هيئة التحرير أو سياسة الجمعية العلمية لكليات الآداب

تنفيذ وإخراج: مجدي الشناق

هيئة التحرير

رئيس التحرير:

الأستاذ الدكتور محمد أحمد بني دومي
الأمين العام لجمعية كليات الآداب في الوطن العربي
عميد كلية الآداب، جامعة اليرموك، إربد، الأردن.

الأعضاء

- أ.د. سوزان بينكني ستيتكيفيتش، جامعة جورج تاون، أمريكا.
أ.د. تلمان زايدنشتيكر، جامعة فريدريش شيلر، ينا، ألمانيا.
أ.د. سعاد عبد الوهاب، عميدة كلية الآداب، جامعة الكويت، الكويت.
أ.د. محمد القضاة، عميد كلية الآداب، الجامعة الأردنية، الأردن.
أ.د. عليان الجالودي، عميد كلية الآداب، جامعة آل البيت، الأردن.
أ.د. طالب عباينة، عميد كلية الآداب، جامعة إربد الأهلية، الأردن.
أ.د. زهير عبيدات، عميدة كلية الآداب، الجامعة الهاشمية، الأردن.
د. غسان عبد الخالق، عميد كلية الآداب، جامعة فيلادلفيا، الأردن.

مدير التحرير: د. خالد بني دومي.

سكرتيرتا المجلة: السيدة ريمة قزق، والأنسة نداء بني عيسى.

اللجنة الاستشارية:

- أ.د. بربارا ميخالاك - بيكولسكا، جامعة ياجيلونسكي، كراكوف، بولندا.
أ.د. محمد خان، جامعة ناشونال ديفنس، باكستان.
أ.د. فيليب لان، جامعة روان، فرنسا.
أ.د. جنلنج وانغ، جامعة نيوساوث ويلز، أستراليا.
أ.د. أولجا جالاتانو، جامعة نانت، فرنسا.
أ.د. ميمونة خليفة الصباح، جامعة الكويت، الكويت.
أ.د. كمال جرفال، عميد كلية الآداب، جامعة سوسة، تونس.
أ.د. حسن كاتب، عميد كلية الآداب، جامعة الأخوة منتوري، الجزائر.
أ.د. موراد موهوب، عميد كلية الآداب، جامعة الحسن الثاني، المغرب.
أ.د. محمد أحمد غنيم، جامعة المنصورة، مصر.
أ.د. عبد الله القرني، عميد كلية اللغة العربية، جامعة أم القرى، السعودية.
أ.د. أحمد المحمودي، عميد كلية الآداب، جامعة مولاي إسماعيل، المغرب.
أ.د. سوزان القليني، عميدة كلية الآداب، جامعة عين شمس، مصر.
أ.د. صلاح فليفل الجابري، عميد كلية الآداب، جامعة بغداد، العراق.
أ.د. شكري المبخوت، جامعة منوبة، تونس.
أ.د. عز الدين عمر موسى، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، السعودية.
أ.د. فؤاد شهاب، جامعة البحرين، البحرين.
أ.د. عبد العزيز المانع، جامعة الملك سعود، السعودية/ كرسي عبد العزيز المانع.
أ.د. عدنان السيد، رئيس الجامعة اللبنانية، لبنان.
أ.د. عبد السلام المسدي، تونس.
أ.د. صلاح فضل، جامعة عين شمس، مصر.
أ.د. سعد مصلوح، جامعة الكويت، الكويت.
أ.د. نهاد الموسى، الجامعة الأردنية، الأردن.
أ.د. حسن سمور، الجامعة الأردنية، الأردن.
أ.د. وافي صلاح الدين حاج ماجد، قسم اللغة العربية، الجامعة العالمية، لبنان.

مجلة اتحاد الجامعات العربية للآداب
مجلة علمية نصف سنوية محكمة
تصدر عن جمعية كليات الآداب الأعضاء في اتحاد الجامعات العربية

شروط النشر:

- تنشر المجلة البحوث باللغات: العربية والإنجليزية والفرنسية، ويمكن نشر بحوث بلغات أخرى بعد موافقة هيئة التحرير.
- تنشر المجلة مراجعات المؤلفات العلمية، والتقارير الخاصة بالمؤتمرات الدولية والندوات العلمية المحكمة.
- يرفق بكل بحث ملخص باللغة العربية وآخر بالإنجليزية على ألا يزيد على 150 كلمة، وتكتب بعد الملخص الكلمات الدالة .
- يجب أن تتوافر في البحوث العلمية المرسله للمجلة الأصالة والمنهجية العلمية والإحاطة والاستقصاء، ويجب أن يكتب البحث بلغة عربية سليمة خالية من الأخطاء.
- يشترط في البحث ألا يكون قد قدم للنشر أو نشر في أي مكان آخر.
- تخضع البحوث المقدمة للنشر للتحكيم حسب الأصول العلمية.
- تصبح البحوث بعد قبولها للنشر حقاً محفوظاً للمجلة، ولا يجوز النقل منها إلا بالإشارة إلى المجلة.
- لا يجوز للباحث إعادة نشر بحثه إلا بموافقة خطية من هيئة التحرير، وتجب الإشارة إلى المجلة حسب الأصول.
- يجب أن يكون البحث مرقوناً على الحاسوب باستخدام برنامج word، وبمسافة مزدوجة بين السطور، ويرسل بواسطة البريد الإلكتروني إلى عنوان المجلة: artsarabuni@gmail.com
- يكون حجم الخط (14) ونوعه (Arial). وهوامشه الجانبية (2.5) سم.
- ألا يزيد عدد صفحات البحث بما فيها الأشكال والرسوم والجداول والملاحق على ثلاثين صفحة (A4).
- يذكر الباحث في الصفحة الأولى من البحث اسمه ورتبته الأكاديمية والمؤسسة التي يعمل فيها.
- تحتفظ الهيئة بحقها في عدم نشر أي بحث وتعد قراراتها نهائية.
- لا ترد الأبحاث التي لم تقبل للنشر إلى أصحابها.
- يلتزم الباحث بدفع النفقات المالية المترتبة على إجراءات التحكيم في حال سحبه البحث أو رغبته في عدم متابعة إجراءات التقويم.
- يلتزم الباحث بإجراء التعديلات التي يقترحها المحكمون خلال شهر من تاريخ تسلمه القرار.

- يخضع ترتيب الأبحاث في المجلة لمعايير فنية تراها هيئة التحرير.
- الأبحاث المنشورة في المجلة تعبر عن آراء أصحابها ولا تعكس بالضرورة آراء هيئة التحرير أو جمعية كليات الآداب في اتحاد الجامعات العربية.

التوثيق:

- * ترقم الإحالات في متن البحث بطريقة متسلسلة، بين قوسين صغيرين ().
- * وتكون هوامش الإحالة إلى المصادر والمراجع في نهاية البحث على النحو الآتي:
- في حال كان المصدر أو المرجع كتاباً:
اسم المؤلف كاملاً: المصدر أو المرجع، عدد الأجزاء، مكان النشر، الناشر، السنة، الصفحة.
مثال:
ضيف، شوقي: العصر العباسي الأول، مصر، دار المعارف، 1966، ص24.
- في حال الرجوع إلى الدوريات أو المجلات تكون الإحالة إليها على النحو الآتي:
اسم المؤلف كاملاً: عنوان البحث، اسم الدورية أو المجلة، المجلد، العدد، السنة، الصفحة.
مثال:
سعيدان، أحمد سليم: "حول تعريب العلوم"، مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، المجلد الأول، العدد الثاني، تموز 1978، ص101.
- * وتثبت في آخر البحث قائمة بالمصادر والمراجع التي اعتمدها الباحث في بحثه وفق التسلسل الألفبائي لاسم المؤلف العائلي، بحيث تذكر المراجع العربية أولاً، ثم تليها المراجع الأجنبية.

الاشتراك السنوي:

- أ) للأفراد: خمسة دنانير داخل الأردن، وعشرة دولارات أمريكية خارج الأردن.
- ب) للمؤسسات: عشرة دنانير داخل الأردن، وخمسة عشر دولاراً أمريكياً خارج الأردن.

المراسلات:

ترسل البحوث إلى العنوان الآتي: -

الأستاذ الدكتور أمين عام الجمعية العلمية لكليات الآداب،

رئيس تحرير مجلة اتحاد الجامعات العربية للآداب

عميد كلية الآداب

كلية الآداب - جامعة اليرموك، إربد، الأردن

هاتف: 7211111 2 00962 2 فرعي 2900 أو 3555

فاكس: 7211137 2 00962

البريد الإلكتروني: artsarabuni@gmail.com / artsarabuni@yu.edu.jo

الموقع الإلكتروني: <http://aauja.yu.edu.jo>

محتويات العدد

البحوث العلمية باللغة العربية

1	* مدرسة بنات دير أبي سعيد (1948 - 1961م): سجل المدرسة مصدراً عمر صالح العمري و محمد أحمد بنى يونس
33	* التركيب الانفعالي بين القواعد النحوية التركيبية والقيود الدلالية: الترخيم أنموذجاً يحيى عباينة
57	* منازل النعت في السرد المعاصر، رواية (الحمودي) نموذجاً: دراسة أسلوبية تحليلية رائد فريد طافش
75	* رسالة سهل بن هارون "في البخل": قراءة في الحجاج جمال مقابلة
103	* إجراءات الدولة العثمانية لمنع التسلسل الصهيوني إلى متصرفية القدس في عهد السلطان عبد الحميد الثاني (1876-1909) م وليد صبحي العريض وعمر صالح العمري
125	* الوعي بالزمن وأثره في تشكيل الخطاب في نص (40 في معنى أن أكبر) للكاتبة ليلى الجهني أميرة على الزهراني
145	* اختلال الدافعية النسقية لأداء المعلم الأردني عبد الياسط عبد الله العزام
191	* تقدير الجريان المائي السطحي لحوض وادي شعيب بالتكامل ما بين نموذج (SCS-CN) وتقنيتي (GIS and RS) نوح "محمد علي" الصبايحة وعلاء أحمد العمري
219	* لامية عمرو بن شأس ومعلقة امرئ القيس: صورة من المعارضة الشعرية سحر جاد الله
245	* ثيمات الخطاب النقدي الثقافي النسوي عند فاطمة المرنيسي على كامل الشريف
271	* ابن العبري السرياني مؤرخاً للحروب الصليبية في كتابه تاريخ الزمان (490-589هـ/1097-1193م) لؤى إبراهيم بواعنة، محمد محمود العناقرة، وعودة رافع الشرعة

ملخصات البحوث العلمية باللغة الإنجليزية

329	* قراءة نقدية في "امرأة عند نقطة الصفر" لنوال السعداوي سوسن درايسة
350	* المكان في رواية الطنطورية ختام الخولي
373	* جودة ترجمة تقييم عناوين الأبحاث الأكاديمية: دراسة حالة دكتوراه التربية الإسلامية في جامعة اليرموك سمية القضاة
385	* تفرد أسلوب الترقيم في قصيدة "أنا عزيز" للشاعر أ. ر. أمونز مالك زريقات وفيصل رواشدة

ملخصات البحوث العلمية باللغة الفرنسية

397	* تدريس الحضارة والثقافة الفرنسية من خلال منظور ثقافي متعدد في الفصول التدريسية لطلبة اللغة الفرنسية في الجامعات الأردنية سامر على الحمورى
-----	--